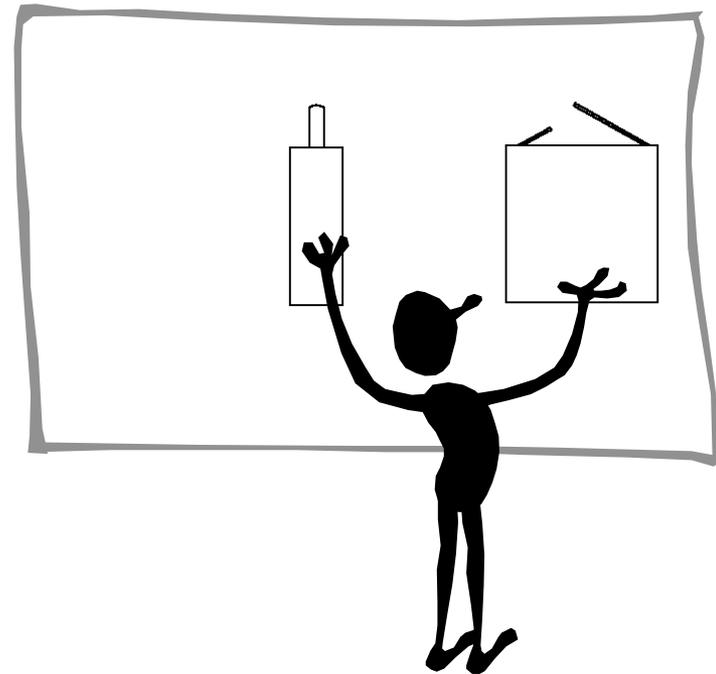
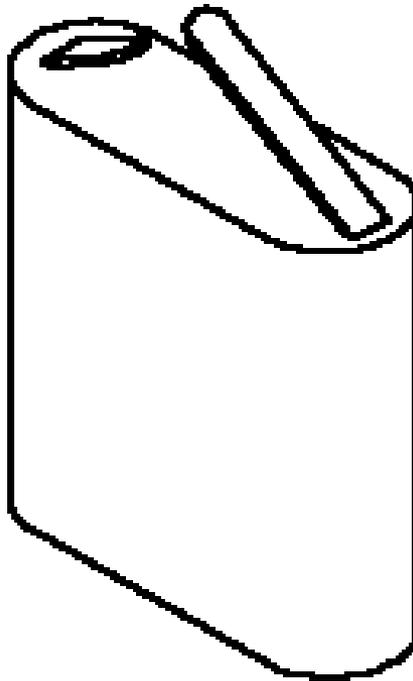
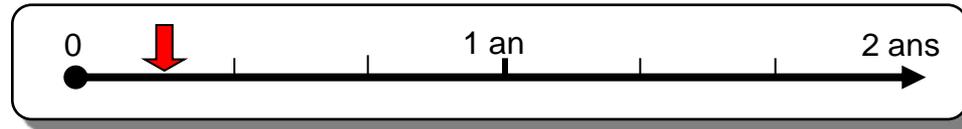




# PROJECTION ORTHOGONALE





# I – NOM DES VUES PRINCIPALES

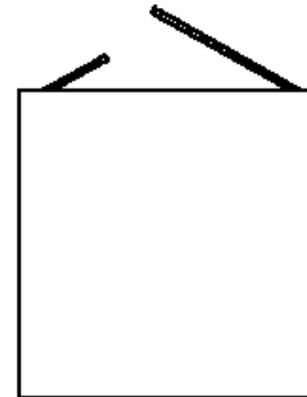
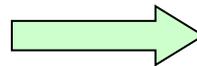
Très souvent **une seule** vue **n'est pas suffisante** pour définir l'objet (la pile).

Pour exécuter d'autres vues, **l'observateur se déplace autour de l'objet** en respectant les règles d'obtention des vues.

***Le Nom d'une vue = La Position de l'observateur correspondante***

© **Exemple :**

✓ 1<sup>ère</sup> position :



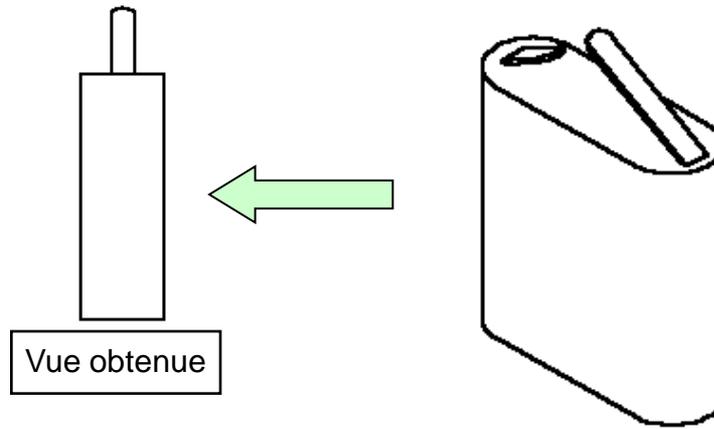
Vue obtenue

L'observateur est...**en face**...de l'objet, on obtient ...**La vue de FACE**.....



# I – NOM DES VUES PRINCIPALES

✓ 2<sup>nd</sup> position :



Vue obtenue



L'observateur est... **à droite** ... de l'objet, on obtient ... **la vue de DROITE** .....



# I – NOM DES VUES PRINCIPALES

## A RETENIR

*On peut obtenir 6 vues principales :*

***Vue de face, vue de droite, vue de gauche,  
vue de dessus, vue de dessous, vue arrière.***

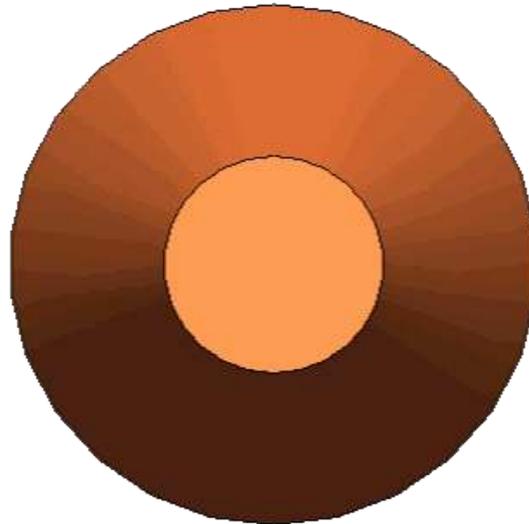
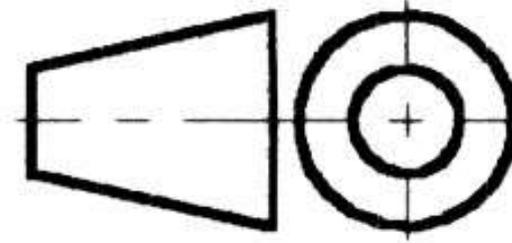
***La vue de face donne le plus de détails sur les formes de l'objet.***



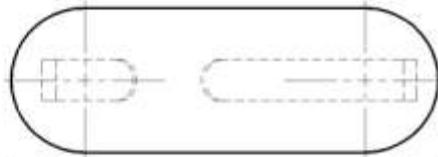


## II – POSITION DES VUES PRINCIPALES

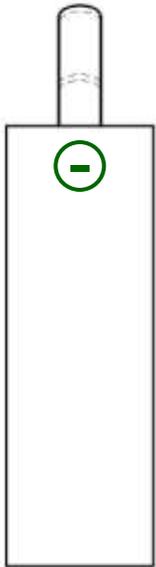
✓ Symbole de disposition Européenne des vues



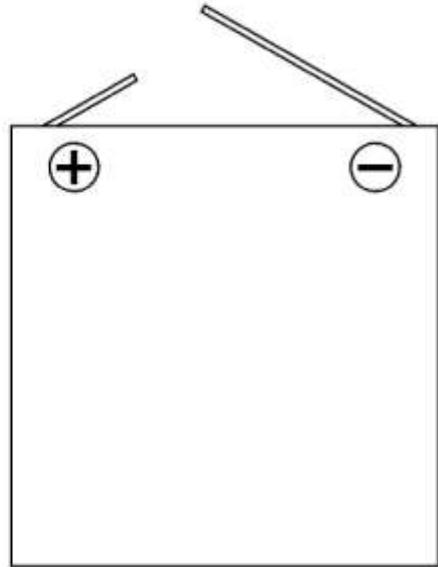
## II – POSITION DES VUES PRINCIPALES



**E** Vue de **DESSOUS**



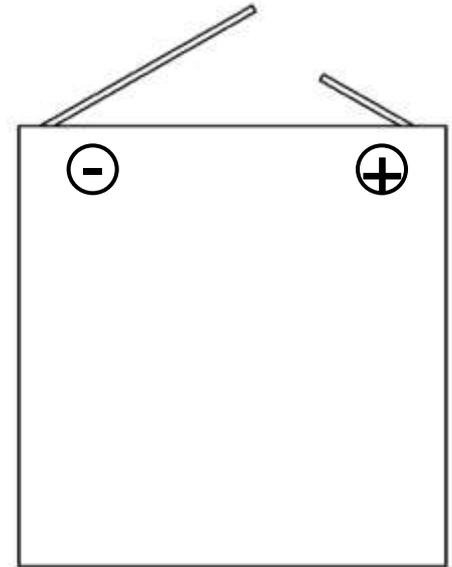
**B** Vue de **DROITE**



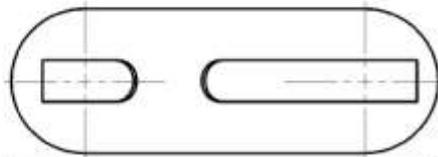
**A** Vue de **FACE**



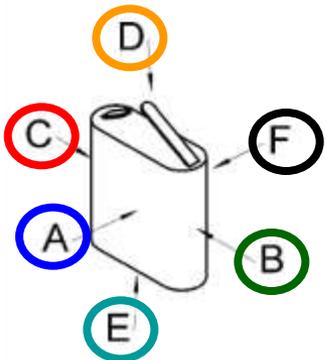
**C** Vue de **GAUCHE**



**F** Vue **ARRIERE**



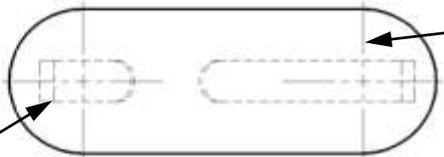
**D** Vue de **DESSUS**



Repère	Position de l'observateur par rapport à la vue de face	Position de la vue par rapport à la vue de face	Nom de la vue
<b>A</b>	en face		Vue de <b>FACE</b>
<b>B</b>	à droite	à gauche	Vue de <b>DROITE</b>
<b>C</b>	à gauche	à droite	Vue de <b>GAUCHE</b>
<b>D</b>	au dessus	au dessous	Vue de <b>DESSUS</b>
<b>E</b>	au dessous	au dessus	Vue de <b>DESSOUS</b>
<b>F</b>	à l'arrière		Vue <b>ARRIERE</b>

# PROJECTION ORTHOGONALE

Trait interrompu fin :  
Contour caché

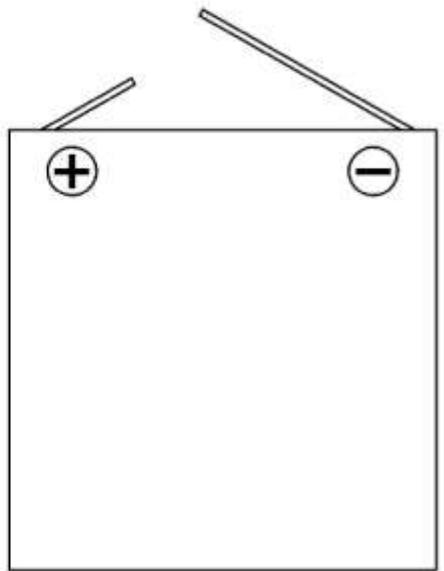


E Vue de DESSUS

Trait mixte fin :  
Axe  
de centrage des 1/2 cercles



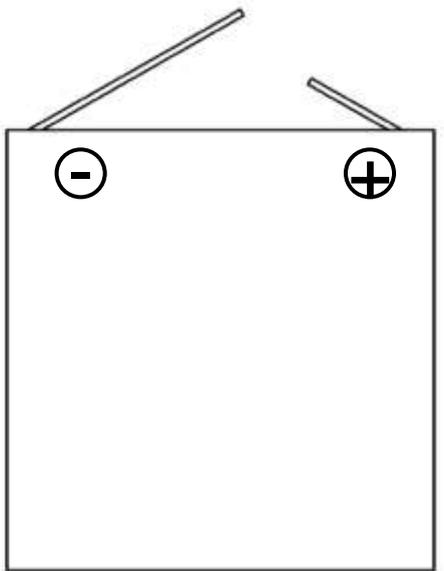
B Vue de DROITE



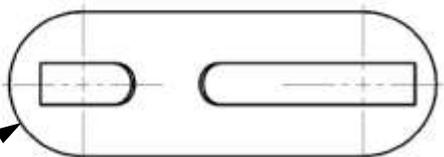
A Vue de FACE



C Vue de GAUCHE



F Vue ARRIERE



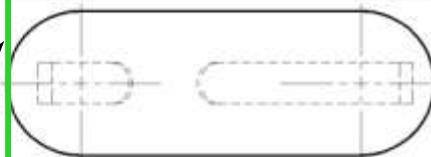
D Vue de DESSUS

Trait continu fort :  
Contour visible

Repère	Position de l'observateur par rapport à la vue de face	Position de la vue par rapport à la vue de face	Nom de la vue
A	en face		Vue de FACE
B	à droite	à gauche	Vue de DROITE
C	à gauche	à droite	Vue de GAUCHE
D	au dessus	au dessous	Vue de DESSUS
E	au dessous	au dessus	Vue de DESSOUS
F	à l'arrière		Vue ARRIERE

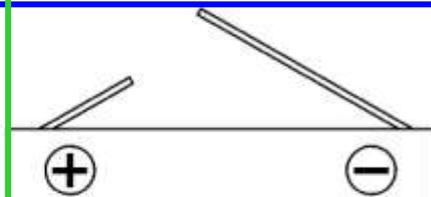
PROJECTION ORTHOGONALE

Bande d'alignement  
**VERTICALE**

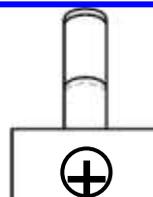


**E** Vue de DESSUS

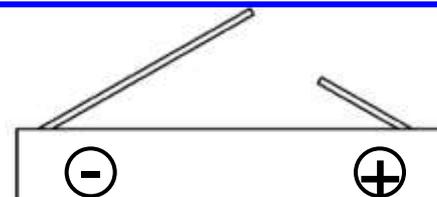
Bande d'alignement  
**HORIZONTALE**



**A** Vue de FACE

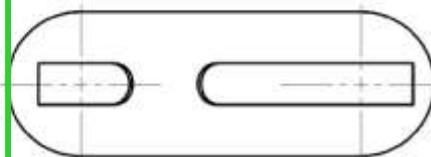


**C** Vue de GAUCHE

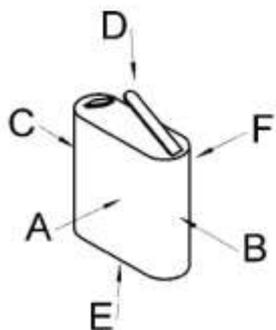


**B** Vue de DROITE

**F** Vue ARRIERE

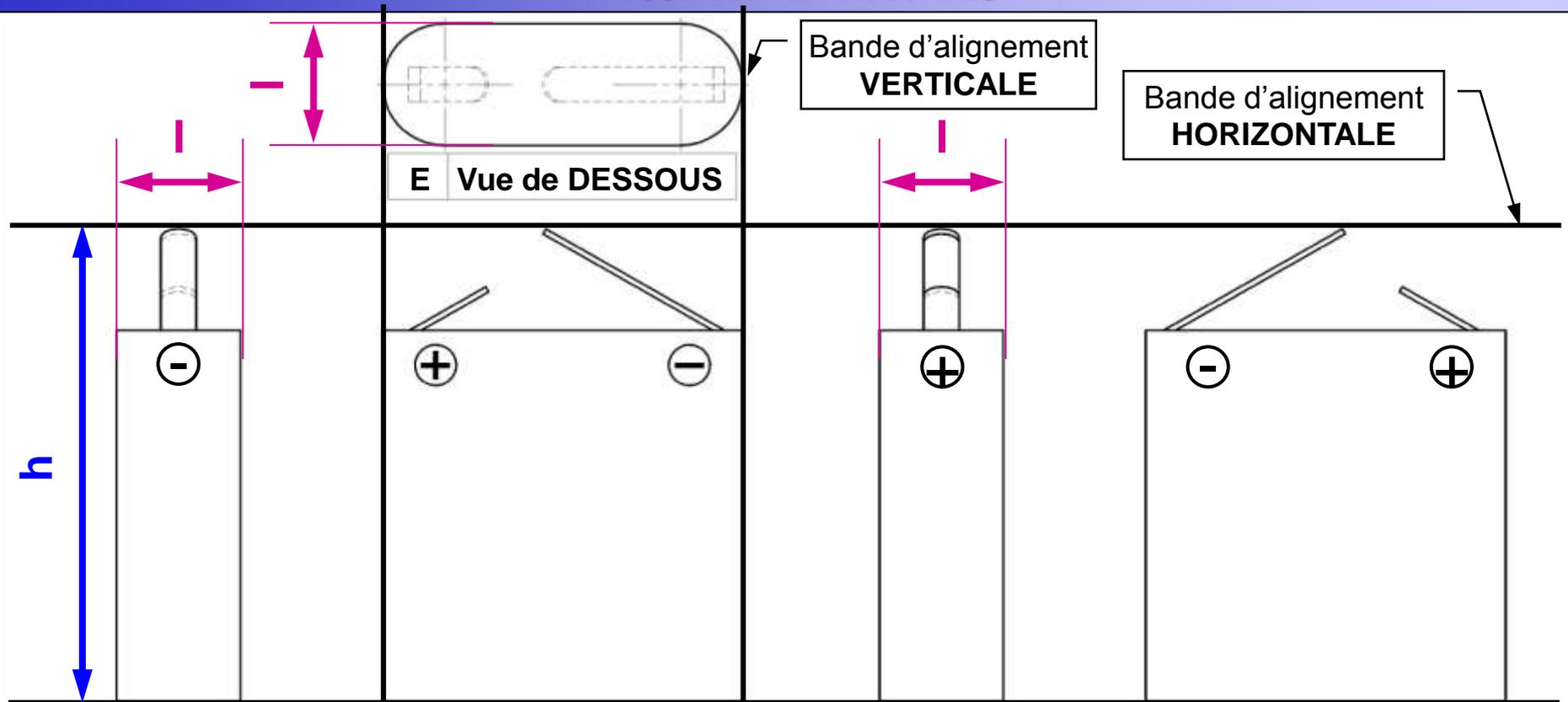


**D** Vue de DESSUS



Repère	Position de l'observateur par rapport à la vue de face	Position de la vue par rapport à la vue de face	Nom de la vue
A	en face		Vue de FACE
B	à droite	à gauche	Vue de DROITE
C	à gauche	à droite	Vue de GAUCHE
D	au dessus	au dessous	Vue de DESSUS
E	au dessous	au dessus	Vue de DESSOUS
F	à l'arrière		Vue ARRIERE

PROJECTION ORTHOGONALE

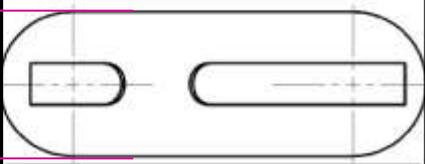
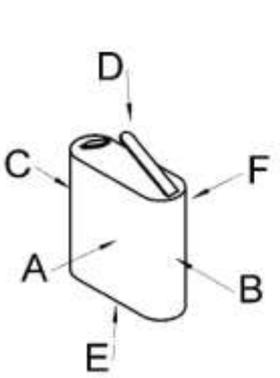


**B** Vue de DROITE

**A** Vue de FACE

**C** Vue de GAUCHE

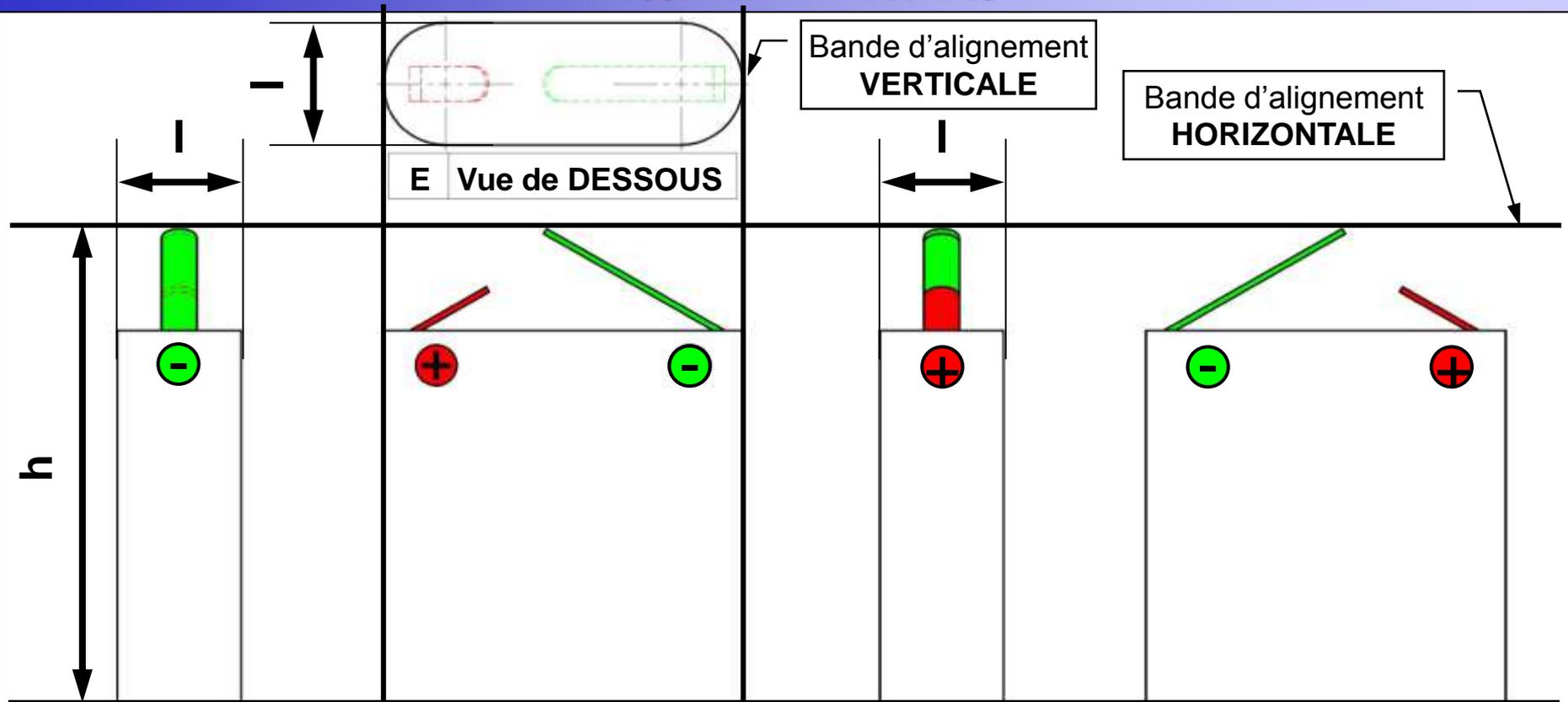
**F** Vue ARRIERE



**D** Vue de DESSUS

Repère	Position de l'observateur par rapport à la vue de face	Position de la vue par rapport à la vue de face	Nom de la vue
A	en face		Vue de FACE
B	à droite	à gauche	Vue de DROITE
C	à gauche	à droite	Vue de GAUCHE
D	au dessus	au dessous	Vue de DESSUS
E	au dessous	au dessus	Vue de DESSOUS
F	à l'arrière		Vue ARRIERE

# PROJECTION ORTHOGONALE

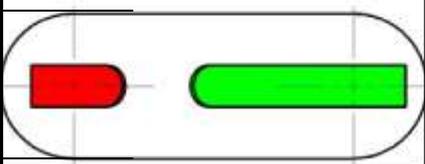
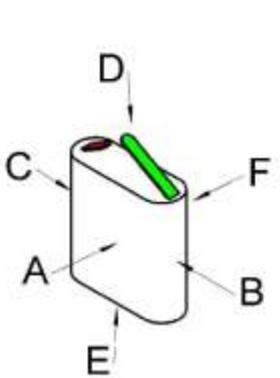


**B** Vue de DROITE

**A** Vue de FACE

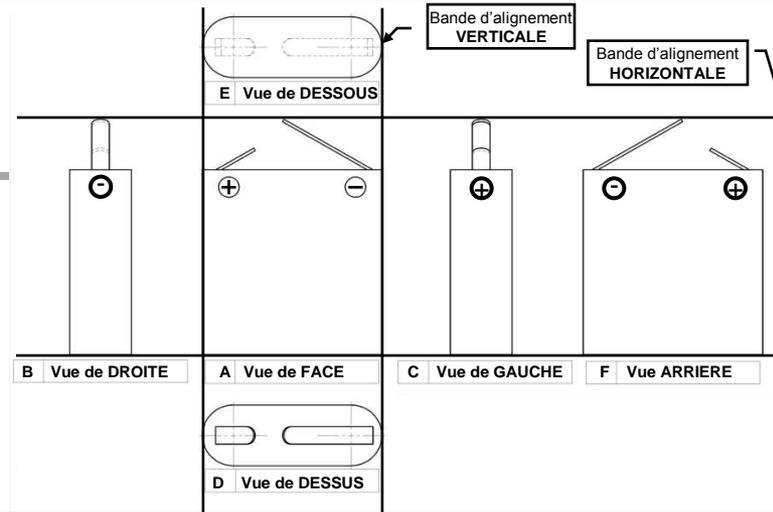
**C** Vue de GAUCHE

**F** Vue ARRIERE



**D** Vue de DESSUS

Repère	Position de l'observateur par rapport à la vue de face	Position de la vue par rapport à la vue de face	Nom de la vue
A	en face		Vue de FACE
B	à droite	à gauche	Vue de DROITE
C	à gauche	à droite	Vue de GAUCHE
D	au dessus	au dessous	Vue de DESSUS
E	au dessous	au dessus	Vue de DESSOUS
F	à l'arrière		Vue ARRIERE



## A RETENIR

- La vue de face **donne le plus de détails** sur les formes de la pièce
- La vue de droite est placée **à gauche** de la vue de face
- La vue de gauche est placée **à droite** de la vue de face
- La vue de dessus est placée **sous** la vue de face
- La vue de dessous est placée **au dessus** de la vue de face
- La vue arrière est placée **à l'extrémité gauche** ou **à l'extrémité droite**.

