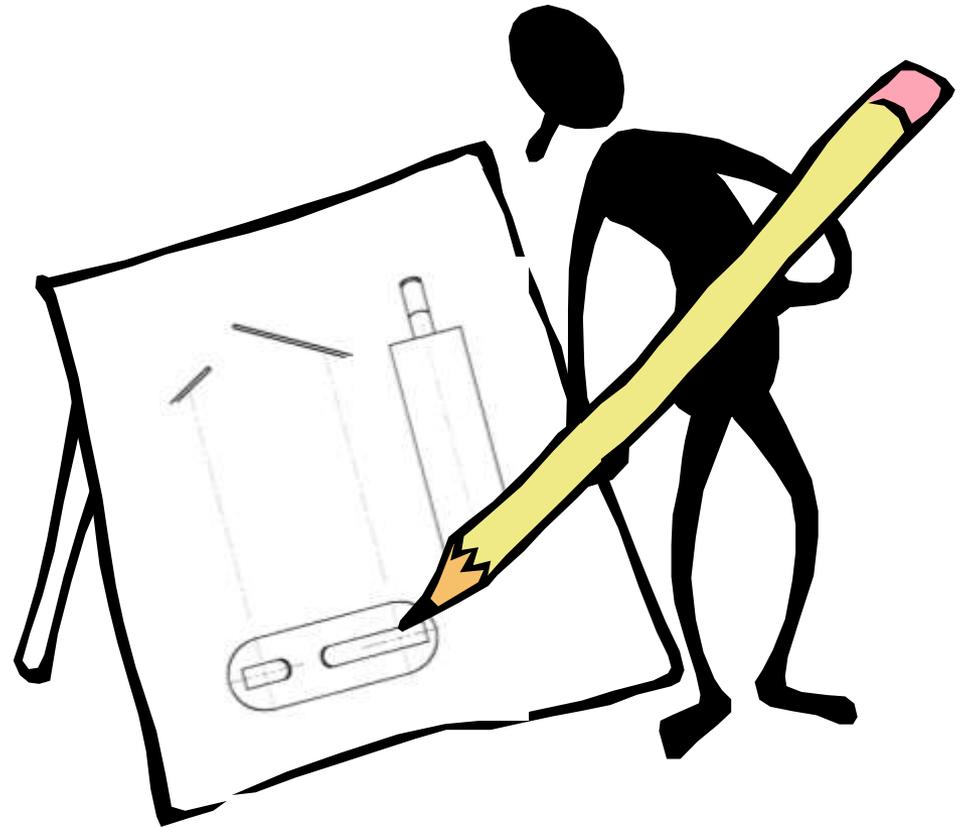
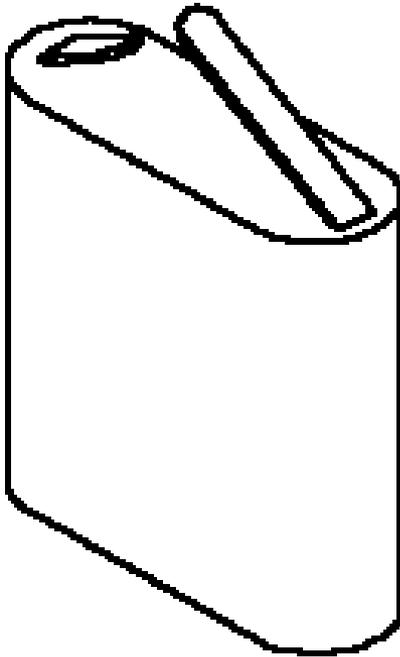
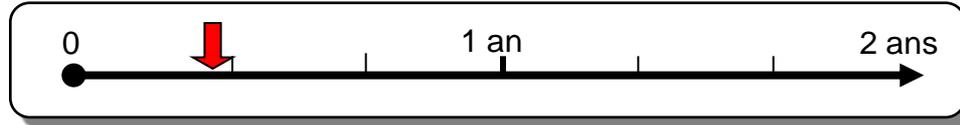




CORRESPONDANCE DES VUES





I – VUES ADJACENTES

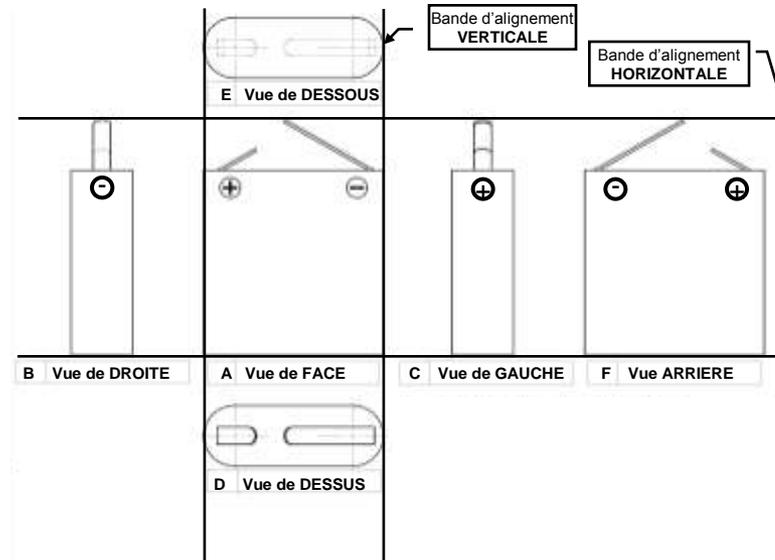
La vue de face, la vue de gauche et la vue de droite sont **alignées HORIZONTALEMENT**.

La vue de face, la vue de dessus et la vue dessous sont **alignées VERTICALEMENT**.

☞ Deux vues alignées verticalement ou horizontalement et situées côte à côte sont **des vues ADJACENTES**.

Ⓞ Exemples de vues adjacentes :

...**Vue de face et vue de droite ou Vue de face et vue de dessous**.....





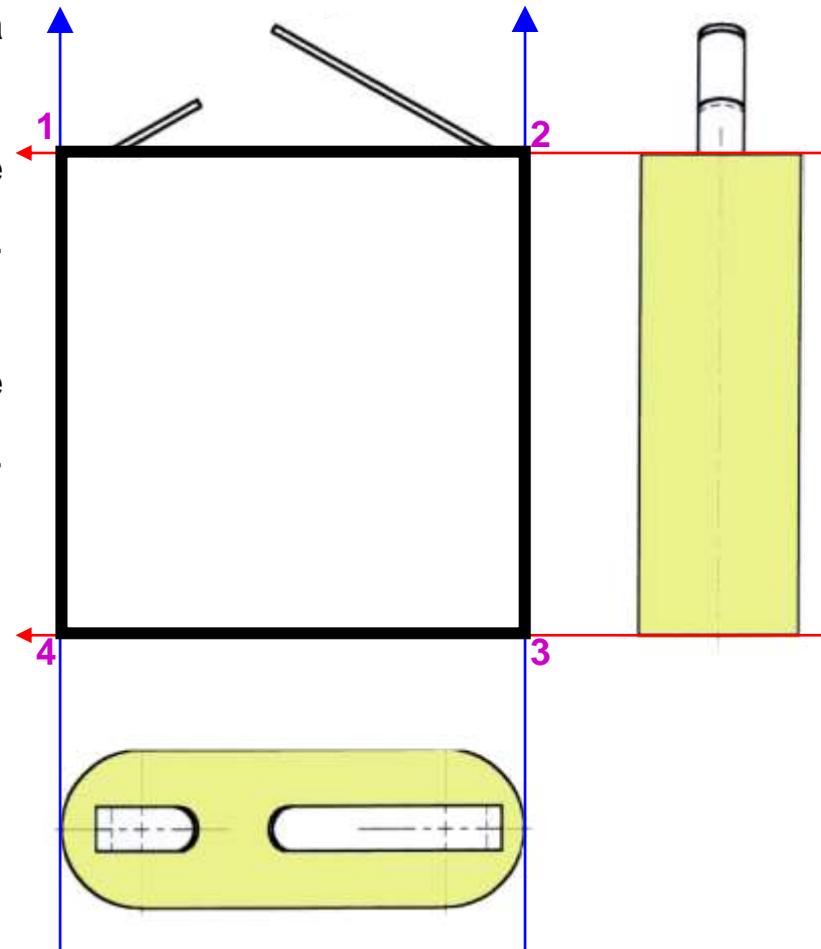
II – LIGNES DE RAPPEL HORIZONTALES ET VERTICALES

ⓐ **Problèmes** : Compléter la vue de face de la pile par la représentation du « corps » défini sur la vue de dessus et la vue de gauche qui sont ADJACENTES à la vue de face.

- Colorier le corps de la pile sur la vue de dessus et la vue de gauche
- Tracer les lignes de **rappel verticales** entre la vue de dessus et la vue de face qui délimitent le « corps ». Indiquer le sens de construction de ces lignes
- Tracer les lignes de **rappel horizontales** entre la vue de gauche et la vue de face qui délimitent le « corps ». Indiquer le sens de construction de ces lignes

Les 4 lignes de rappel se croisent en quatre points (1,2,3,4)

- Joindre les points d'intersections des lignes de rappel par des traits continus forts afin d'obtenir le contour du « corps » de la pile sur la vue de face.

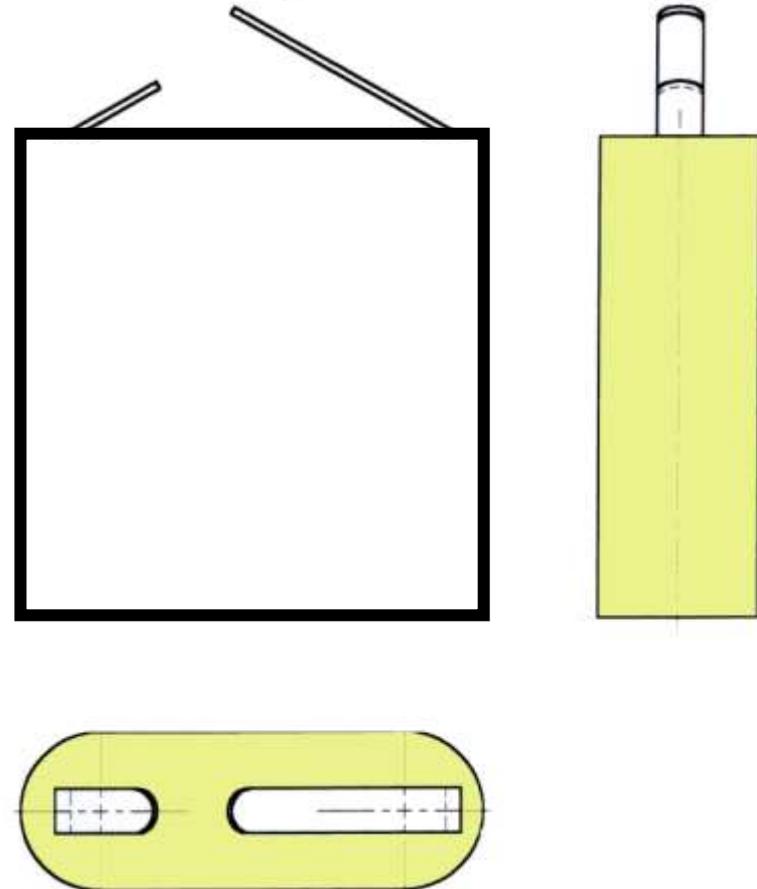




II - LIGNES DE RAPPEL HORIZONTALES ET VERTICALES

© **Problèmes** : Compléter la vue de face de la pile par la représentation du « corps » défini sur la vue de dessus et la vue de gauche qui sont ADJACENTES à la vue de face.

Mise au propre



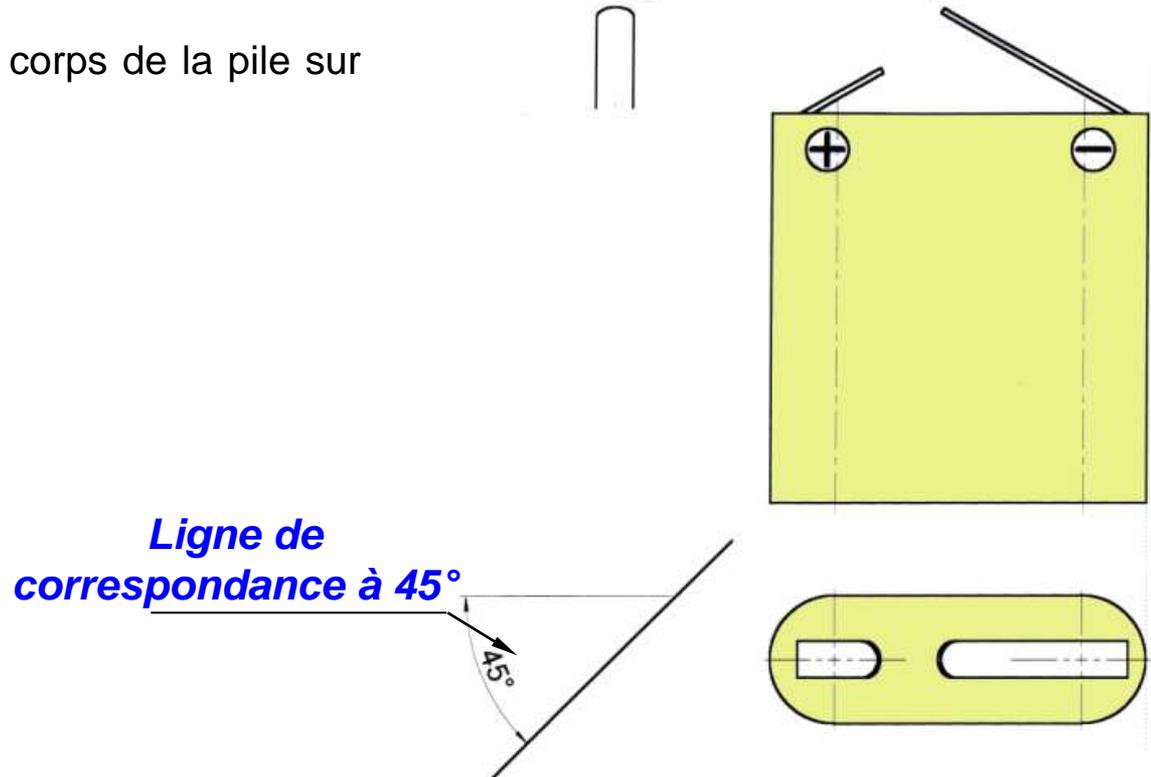


III - LIGNE DE CORRESPONDANCE A 45°

② **Problèmes** : Compléter la vue de droite de la pile par la représentation du « corps » défini sur la vue de dessus et de la vue de face.

② **Remarque** : La vue de dessus et la vue de droite n'étant pas adjacentes, elles ne correspondent pas horizontalement ou verticalement. **Pour leur correspondance, nous ferons appel à une ligne de construction appelée LIGNE DE CORRESPONDANCE A 45°.**

a) Repasser en couleur le contour du corps de la pile sur la vue de face et la vue de dessus





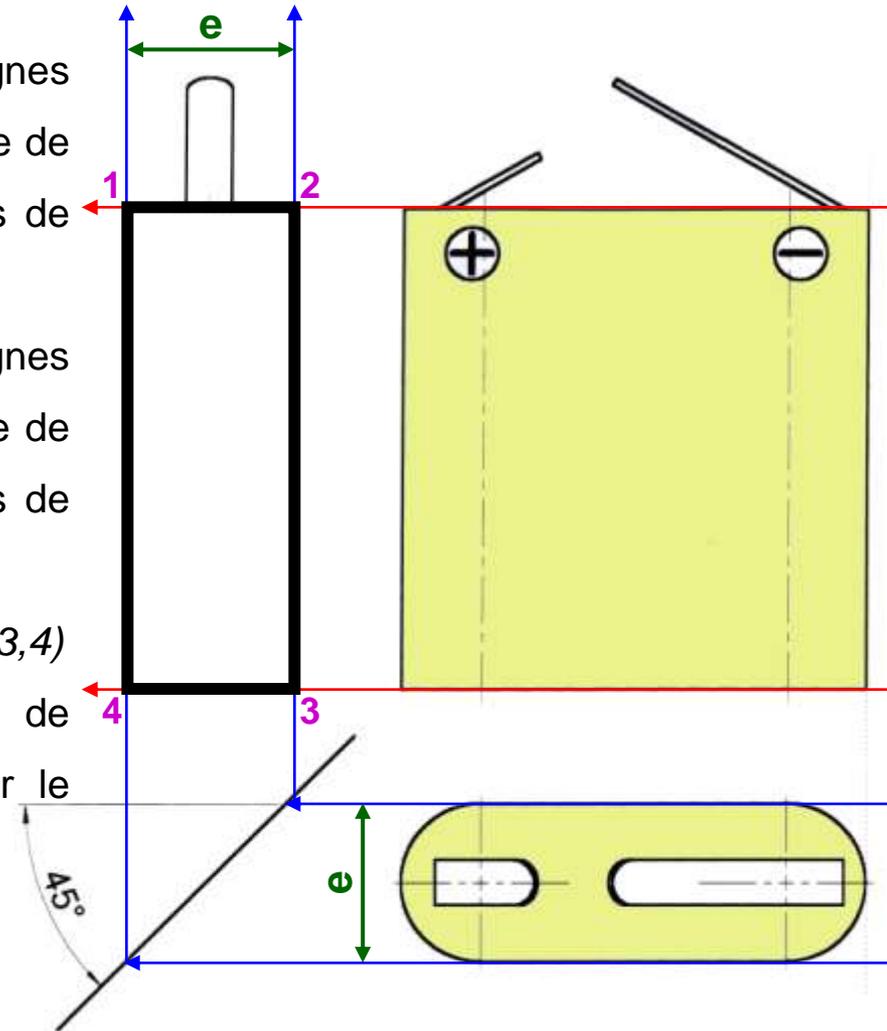
III - LIGNE DE CORRESPONDANCE A 45°

b) **Report de la HAUTEUR du corps :** Tracer les lignes de rappel horizontales entre la vue de face et la vue de droite qui délimitent le « corps ». Indiquer le sens de construction de ces lignes

c) **Report de l'ÉPAISSEUR du corps :** Tracer les lignes de report de cotes entre la vue de dessus et la vue de droite qui délimitent le « corps ». Indiquer le sens de construction de ces lignes

Les 4 lignes de rappel se croisent en quatre points (1,2,3,4)

d) **Joindre les points d'intersections** des lignes de rappel par des traits continus forts afin d'obtenir le contour du « corps » de la pile sur la vue de droite.





III - LIGNE DE CORRESPONDANCE A 45°

Mise au propre

